

BIREL ART 2019 - Communiqué de presse n°20

À peine plus d'un mois après le titre de Champion du Monde KZ acquis par Marijn Kremers, assorti du doublé avec Riccardo Longhi, le châssis de la marque italienne Birel ART a confirmé qu'il était une arme redoutable pour les pilotes des catégories à boîte de vitesses. Lors de la première épreuve de la WSK Open Cup à Lonato, Giuseppe Palomba a largement dominé ses concurrents en gagnant toutes ses courses, dont la finale avec une belle avance.

Palomba n'aura pas mis beaucoup de temps pour remporter une grande épreuve au volant d'un Birel ART-TM, seulement quelques mois après son arrivée au sein du team officiel. Le pilote italien s'est montré très à l'aise sur le tracé de référence du South Garda Karting. Dès le début du meeting, il se retrouvait aux avant-

postes en réalisant le deuxième temps des essais chronométrés. En présence de pilotes comme Stan Pex, Alessio Lorandi ou Giacomo Pollini, Palomba passait la vitesse supérieure dans les manches en alignant trois victoires consécutives !



"Ce fut un week-end bien rempli pour l'usine Birel ART," constatait le staff de l'usine italienne. "À Sarno, notre équipe a parfaitement géré la fourniture du matériel lors de la Finale Mondiale à Sarno. Parallèlement, notre structure course était également fin prête pour cette première épreuve de la WSK Open Cup à Lonato. Concernant la qualité de nos produits, ce nouveau succès est un signe très positif envoyé à nos distributeurs dans le monde entier."

ANDREA DALE DÉSORMAIS AU VOLANT D'UN BIREL ART

Toujours en KZ2, la marque Birel ART s'est réjouie du niveau de performance du pilote Andrea Dale, 7e après les manches. Dommage qu'un incident au départ de la préfinale l'ait privé d'un bon résultat.

Quant à Leonardo Marseglia, il s'est montré rapide aux chronos (P5), avant de gagner sa place dans le top-10 en finale. Hélas, une pénalité pour spoiler décroché le repoussait en 11e position. Contraint à l'abandon en préfinale, Andrea Rosso a conclu sa finale par une remontée remarquable de la 30e à la 19e place.

Le team Birel ART accueillait aussi l'Italien Matteo Massetani en OK, le Finlandais Nico Lahnahti et le Néerlandais Thijs Keeren en 60 Mini, ainsi que l'Italien Cristian Bertuca, l'Indien Ruhaan Alva et l'Italien Lorenzo Ressico D'Aloisio en OK-Junior. Ce dernier a réalisé de belles choses à Lonato, à l'image d'une manche bouclée en 3e position et d'une préfinale où il a occupé la 4e place durant plusieurs tours.

"J'avoue avoir pris d'excellents départs à chaque fois", avouait Giuseppe. "Mais surtout, le matériel s'est avéré super efficace au fil des tours, ce qui m'a permis de pouvoir contrôler ma position dès que je me suis retrouvé en tête."

La préfinale va se révéler tout aussi étincelante pour Palomba. "Pollini a réussi à prendre l'avantage durant quelques tours, mais j'ai pu le repasser et me mettre à l'abri d'une éventuelle attaque. J'ai réalisé le meilleur tour en course, qui restera aussi comme le record absolu de l'épreuve. Je suis arrivé en finale en toute confiance."

UN WEEK-END INTENSE ET POSITIF

Toujours aussi efficace dans tous les secteurs du circuit de Lonato, le châssis Birel ART va encore mener Giuseppe Palomba à la victoire, cette fois en finale avec une avance encore plus conséquente.

